***Тема: «Выражение культурных ценностей казахского народа в обычаях гостеприимства»***

***Цели:***

**1**.Активизировать познавательный интерес у ребят к истории своего государства, развивать общий кругозор.

**2**.Развитие синтезирующего мышления и метода сравнительного анализа, расширения кругозора учащихся; способствовать формированию у детей понятий «культура», «традиция», «обычай».

**3**.Воспитание уважения к национальным традициям и обычаям; обобщить представления детей о культуре и быте народов Республики Казахстан, воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

**4**.Научить детей самостоятельно изучать и рассказывать новую информацию; развивать мышление, память, речь, умение слушать.

***Форма проведения:*** занятие-путешествие.

***Оборудование и материал:*** интерактивная доска, коллажи с изображениями блюд, достархан, домбра.

***Ход занятия.***

**О**р***ганизационный момент.*** Вступительная беседа.

-Тема нашего занятия: «Культура гостеприимства казахского народа»

-Ребята, поприветствуем друг друга по-казахски. Можно обменяться при этом крепким рукопожатием обеих рук. Приветствующий говорит: «Ассалаумагалейкум!»,что в переводе означает: «Мир вашему дому!». Ему отвечают: «Уа-галейкум-ассалам!» - «Мир и вашему дому!».

(Звучит кюй Курмангазы «Сары-арка) на фоне музыки:

В Казахстане живёт много разных народностей. Но издревле, в давние времена, жили на этой земле казахи. Они являются коренным народом Казахстана. А остальные племена и национальности, попали на землю Казахстана позднее.

Отправляемся в путешествие во времени. И наша цель – побывать в ауле ***XIX*** ***века, узнать, как жили предки казахов, трудились, общались, проводили праздники.***

***II.Основная часть.*** Беседа с учащимися.

У каждого народа есть своя культура. Это слово произошло от слова «культ» - поклонение. Значит, культура выражает то, что люди считают важным для себя, ценным. Культуры каждого народа выражается в обычаях, традициях, обрядах, передаваемых из поколения в поколение. Обычаи, традиции и обряды казахского народа формировались на протяжении долгого времени. На казахские традиции и обряды оказали влияние и кочевой образ жизни, и религия.

***Главные культурные ценности казахского народа:***

**-Гостеприимство и стремление жить в мире с окружающими людьми.**

**--Миролюбие и терпимость**

**Уважение к старшим.**

**-Открытость к общению.**

Характерной чертой казахского народа было и есть гостеприимство. ***Гостеприимство-(конак жайлылык)- ТРАДИЦИЯ ПРИНЯТИЯ ГОСТЯ.*** Нигде открытость казахского народа не выражается так ярко, как в традициях и обычаях гостеприимства. Казахский народ принимал в свой дом гостей и в трудные времена. Было время, когда в Казахстан вывозили женщин и детей, называя их врагами. Вывозили их в казахскую степь, и оставляли там. И эти люди погибли бы, если бы не казахи. Они принимали в свои юрты этих людей как дорогих гостей. Делились с ними едой, одеждой, а главное своей добротой.

(ВИДЕО)

Гостей всегда встречали радушно и обязательно усаживали отведать угощений за достарханом в нарядной юрте – национальном жилище казахов. Казахский дастархан славится разнообразием вкуснейших блюд из мяса ,а также полезнейшими напитками, как кумыс, шубат и айран. Какие же продукты присутствуют на традиционном достархане степей? Посмотрите на видио – картинки и назовите эти блюда ( дети называют:баурсаки, беспармак, курт, изюм, чай и т.д.) Дорогого гостя приглашали к достархану, усаживали на почетное место и угощали самым лучшим, что было в доме. В национальной культуре ритуалу угощения отводится особая роль – любое блюдо подается с определенным значением и к месту. **Для уважаемых гостей режут барана и подают голову.** **Если гости спешат, им подают угощение, которое называется мыжыма. Это блюдо готовится очень быстро. Байбише (хозяйка), печет на огне таба нан (каравай).** Казахи знают, как с помощью ***конакасы (конак-гость, ас-угощение)*** можно помирить людей, оказать внимание уважаемым гостям. По правилам казахского гостеприимства угощение гостя не заканчивалось только дастарханом. Уезжающему гостю набивали қоржын (дорожный мешок) всякими яствами. Это называется "сарқыт". По русски- «гостинец».   
Если вам довелось впервые попасть в дом казаха, и он еще помнит о традициях предков, то без подарка из дома вы точно не уйдете. Обычно это бывает рубашка для мужчины и отрез на платье для женщины. В современной жизни это может быть какой-нибудь сувенир.  
Гость находится под защитой хозяина. Даже самый лютый враг, являясь гостем, имеет право на защиту.  
Вообще традиция ходить в гости и принимать гостей закладывается в подсознании казаха с рождения. Как только новорожденному ребенку исполняется 40 дней, он принимает впервые в жизни гостей. А затем младенец вместе с матерью должен побывать в гостях у 40 хозяев.

***Вовросы:*** Ребята,а вы любите встречать гостей? Какие казахские национальные блюда вы знаете? Как встречают гостей в вашем доме? Каким должен быть дом, чтобы его назвали гостеприимным? (Ответы детей).

- В прошлом, каждый путник, отправляясь в дорогу, знал, что его с теплом и радушием встретят в любом месте. Согласно старой традиции, заметив приближающегося путника, навстречу ему выбегали дети. Они помогали ему сойти с коня, провожали в дом. С должным почтением относились и к коню гостя, «придет гость- встреть его с должным почтением, не беспокой его, дай его коню корма, воды и пусть он тоже будет доволен». Человека с добрыми намерениями, въезжающего в аул, сразу же принимают за гостя. Он мог постучаться в любой дом и остаться там на ночь. Такого путника называют ***«кудай конак» (Божий гость).*** Специально для гостей хранили все самое вкусное. Готовить еду, запасать ее впрок было обязанностью женщин. Они знали рецепты приготовления множества блюд и передавали свои знания дочерям, невесткам и внучкам. Это кумыс, шубат, нежный курт и сушенный творог(иримшик),янтарное масло(сары май),тающая во рту халва (жент),и др.

***III***. - А сейчас послушайте и посмотрим притчу ***«Конак асы» (угощение гостю). (сценка с участием детей)***

-Давным-давно жил премудрый старец. Было у него три сына. Добрые сыновья во всем повиновались отцу.

Однажды старик позвал к себе сыновей и сказал:

-Скоро я покину вас дети мои. Оставляю вам все, что нажил трудом и умом. Разделите весь скот на четыре равных стада, возьмите себе по стаду, и продолжайте с честью дело отца. Живите дружно и учите добру своих детей.

Поклонились дети отцу, поблагодарили за дар, но прежде чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

-Не ослышались ли мы, отец, верно ли поняли твой наказ? Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части. Кому же ты оставляешь четвертую часть?

Как вы думаете, для кого предназначалась четвертая часть? (Ответы детей)

*Продолжение притчи.*

Отец ответил: «Четвертую часть своего скота я оставляю…вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и крове, кто по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдут у вас приют и тепло, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьет свое, то, что оставлено для него. Помните дети мои, как говорил акын: «Добро сделал-добро получил». Вместе с гостем в дом приходят свет и радость общения.

|  |
| --- |
| **Много хороших пословиц придумал казахский народ о важности гостеприимства. Прочитаем их на интерактивной доске.** |
| |  | | --- | |  | |  | |  | | **Гость приходит — счастье в дом с собой приводит.** | | **Если гость придет, беги к двери, не опоздай.** | | **Если пришел уважаемый гость, и собаке его кинь кость.** | | **Золото у гостя не бери, а лучше благодарность проси.** | | **Когда гость приходит, мясо хозяин готовит, если мяса не имеет — лицо хозяина краснеет.** | | **Когда желанный гость придет, овца двойню принесет.** | |  |
|  |  |
| Миновали века. Многое переменилось с тех пор. Но казахский народ сохранил традиции гостеприимства. Кто бы не заходил, среди дня или ночи в жилище казахов, каждого ждут почет и уважение, теплый прием и щедрое хлебосольство – «конак асы».  -Что означает слово «конак асы»?  -Как вы думаете, в чем проявилась мудрость отца?  Нельзя промолчать и о ещё одном важном элементе гостеприимства – исполнение на домбре музыки для гостя. В каждой казахской юрте была красавица домбра – казахский национальный инструмент (показать разные типы домбры в книге). Для казаха домбра, это символ родной земли. Её звуками казах выражал и свои радости и горести, она путешествовала с ним в его кочевой жизни. С помощью звуков домбры казахские музыканты (акыны), рассказывали о героях, сражениях или смешные истории, чтобы повеселить народ. Часто, чтобы выразить гостю своё уважение, хозяин юрты, исполнял для гостя казахскую музыку – кюй. В кюе он мог рассказать гостю о своих чувствах к нему, выразить радость или восхищение качествами гостя ( если хозяин знал гостя или слышал о нём, как об уважаемом , людьми, человеке). Существует легенда о силе выразительности звуков домбры. **Посмотрим мультфильм, созданный по этой легенде.. ( «Аксак кулан»)**  А теперь послушаем живой звук домбры. В нашей школе есть ребята, которые любят и умеют исполнять на домбре кюи – казахскую народную музыку. Послушаем, о чём расскажет нам домбра: ( выступления домбристов).Давайте и мы будем учиться этой доброй традиции – радушно принимать гостей, и угощать их самой вкусной едой и согревать их сердца добрыми словами. До свидания. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |